

# Le Quotidien de l'Art

Mardi 5 octobre 2021 - N° 2244

**GRANDE-BRETAGNE**

**La plus ancienne tapisserie du  
National Trust restaurée**

p.5

**NORVÈGE**

**La Madone de Munch  
révèle ses mystères**

p.7

**FOIRES**

**Lille, Barcelone, Nice :  
l'art vidéo en pleine santé**

p.8



**ÉMIRATS ARABES UNIS**

**Expo Dubai 2020  
enfin inauguré**

p.3



**ITALIE**

**La galerie d'art  
ancien Canesso  
ouvre à Milan**

p.4

# LES 4 ESSENTIELS DU JOUR

## ITALIE

### La galerie d'art ancien Canesso ouvre à Milan

Fondée à Paris en 1994 par Maurizio Canesso, la galerie Canesso s'est établie comme une référence en matière d'art antique et classique. Après des participations aux salons TEFAF Maastricht, TEFAF New York ou Fine Arts Paris, des collaborations curatoriales avec, entre autres, le Louvre, la Galerie nationale du Canada (Ottawa), la National Gallery of Victoria (Melbourne) et le Metropolitan Museum (New York), ainsi que l'ouverture d'un deuxième espace à Lugano en 2012, la galerie se renforce aujourd'hui avec une troisième adresse. Au cœur de Milan, au 24 de Via Borgonuovo, dans le Palazzo Meneghino, à quelques pas de la Pinacothèque de Brera, elle présentera des œuvres, pour la plupart inédites, de l'art italien de la Renaissance au baroque. C'est en particulier les artistes de son berceau géographique que le galeriste souhaite y mettre en avant, alliant l'héritage artistique et l'essor contemporain de la ville : « *Je suis de la région. Cela faisait longtemps que je pensais à installer la galerie à Milan, qui connaît un mouvement économique et une dynamique très intéressants en ce moment. L'art maniériste de la Lombardie du XVI<sup>e</sup> siècle compte des chefs-d'œuvre encore inconnus. La nouvelle galerie nous permettra d'en explorer et présenter les richesses de façon plus pointue. Celle de Paris restera ouverte à l'internationale, celle de Milan montrera des expositions très ciblées, pour une clientèle plus italienne.* » Ainsi, la première exposition, du 29 octobre au 20 novembre, est centrée sur les grands peintres maniéristes de la province de Crémone, au nord de la Lombardie. Parmi eux, le chef de file Antonio Campi (1522-1587), dont l'œuvre influencera Caravage : deux nocturnes avec scènes de la Passion peintes en 1570 sont montrées pour la première fois au public.

JORDANE DE FAÏ

[canesso.art/](http://canesso.art/)



Maurizio Canesso.



Galerie Canesso à Milan.



Photos Alberto Bernasconi.

## LES TÉLEX DU 5 OCTOBRE

**Osenat** a adjugé le 3 octobre pour **1 230 000 €** l'*Enlèvement d'Europe*, une statue de **Claude Lalanne** (1925-2019) provenant de la collection du Cedep (Centre européen d'éducation permanente) et installée dans son jardin à Fontainebleau. / **Thierry de Maigret** met en vente ce mardi à Drouot des œuvres d'art et effets personnels de l'avocate et militante des droits des femmes **Gisèle Halimi**, disparue en juillet 2020, dont une *Chouette* de Picasso en céramique de Madoura, des gravures de Sonia Delaunay et une *Vue d'un canal à Burano* par Françoise Gilot / La **Bibliothèque humaniste de Sélestat** en Alsace, constituée à la Renaissance, s'enrichit d'un **antiphonaire du XV<sup>e</sup> siècle**, d'une valeur estimée de 18 000 €, donné par la famille Charton / Le DCMS (ministère de la Culture britannique) a imposé une **interdiction temporaire d'exportation** de trois mois (renouvelable une fois) sur deux bustes en marbre d'Aristote et Homère, attribués au sculpteur baroque **Giuliano Finelli** et provenant de la collection des comtes de Derby.